



## **EDITAL FECCIMA 2025**

**Divulga as diretrizes, os procedimentos e os prazos para a seleção da mostra dos projetos finalistas da FECCIMA 2025.**

A Comissão Organizadora da 4ª Feira Cultural e Científica de Mantenópolis – FECCIMA 2025, torna público o Edital nº 01/2025, que regulamenta a chamada para seleção de projetos finalistas para apresentação nos eventos presencial e/ou virtual.

### **1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

1.1. Este Edital dispõe sobre as diretrizes, os procedimentos e os prazos para a seleção e a mostra dos projetos finalistas da FECCIMA 2025.

1.2. Este edital selecionará projetos divididos em 5 categorias:

- Nível 1 - Projetos desenvolvidos por alunos dos três primeiros anos do ensino fundamental (1º ao 3º ano);

Nível 2 - Projetos desenvolvidos por alunos do quarto e quinto ano do ensino fundamental (4º e 5º ano);

- Nível 3 - Projetos desenvolvidos por alunos do sexto e sétimo ano do ensino fundamental (6º e 7º ano).

Nível 4 - Projetos desenvolvidos por alunos do oitavo e nono ano do ensino fundamental (8º e 9º ano);

Nível 5 - Projetos desenvolvidos por alunos do ensino médio (1ª a 3ª série);

## 2. A FECCIMA 2023 OBEDECERÁ O SEGUINTE CRONOGRAMA

<b>Etapas</b>	<b>Datas Limites</b>
I.Publicação do Edital	11/04/2025
II. Início das inscrições através do site ProNice: <a href="https://pronice.gravatai.ifsul.edu.br/Views/Menus/index.php">https://pronice.gravatai.ifsul.edu.br/Views/Menus/index.php</a>	28/04/2025
III. Encerramento das inscrições na FECCIMA.	10/08/2024
IV. Período de avaliação online.	11/08/2025 a 31/08/2025
V. Divulgação da lista dos projetos finalistas selecionados para apresentação na FECCIMA.	05/09/2025
VII Mostra presencial dos projetos finalistas	26/09/2025

2.1. À Comissão Organizadora reserva-se o direito de alterar as datas do cronograma acima, conforme haja necessidade, sendo tais alterações comunicadas através do site: [feccima.com.br](http://feccima.com.br) e redes sociais da FECCIMA (instagram.com/feccima)

### 3. DOS REQUISITOS BÁSICOS PARA INSCRIÇÃO

3.1. Ser um trabalho desenvolvido por estudante(s) matriculado(s) em uma instituição de ensino público ou privado da educação básica do Estado do Espírito Santo.

a) do 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental regular, ou;

b) do 1º à 3ª série do Ensino Médio regular, ou;

c) Ensino Técnico de Nível Médio (integrado ou profissionalizante), ou equivalente, ou;

d) do 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental da EJA, ou;

e) do 1º ao 3º ano da EJA.

3.2. Os projetos, em qualquer categoria, deve possuir um (a) orientador (a) que atenda aos seguintes requisitos:

a) Ter concluído o Ensino Médio;

b) Ter no mínimo 18 anos;

3.3. Cada projeto deverá ter obrigatoriamente um(a) orientador(a) que atenda aos requisitos

do item 3.2 deste edital;

3.4. Todos os projetos poderão ter um (a) coorientador (a) que atenda aos mesmos requisitos previstos para o orientador no item 3.2 deste edital.

3.5. Cada projeto dos níveis 1 e 2 devem ter no mínimo 1 e no máximo 5 alunos.

3.6. Cada projeto dos níveis 3, 4 e 5 devem ter no mínimo 1 e no máximo 3 alunos.

#### **4. DAS INSCRIÇÕES**

4.1. As inscrições serão realizadas em 5 diferentes níveis, conforme o item 1.2 deste edital.

4.2. Das inscrições:

4.2.1. Deverão ser exclusivamente realizadas pelo formulário de inscrição do link:

4.2.2. O preenchimento do formulário de inscrição deverá ser feito preferencialmente pelo orientador(a).

4.2.3. A inscrição deve ser realizada por projeto e não por participante, ou seja, deverão ser cadastrados cada projeto pelo formulário de inscrição, informando todos os itens de preenchimento obrigatório.

4.2.4. O orientador deverá preencher o formulário de inscrição e adicionar os seguintes documentos, seguindo os modelos disponibilizados nos anexos.

a) Resumo do projeto;

4.3. O resumo, formulário de responsabilidade de pesquisa científica e o formulário de continuação de projeto (se aplicável) poderão ser anexados no ato da inscrição online seguindo os modelos disponíveis.

4.4. Os documentos deverão estar de acordo com o padrão disponibilizado, não aceitando alterações na estrutura dos tópicos.

4.5. O não cumprimento das normas exigidas em cada documento é de caráter eliminatório.

4.6. Os arquivos a serem anexados devem estar no formato .pdf, conforme o Modelo disponibilizado.

4.7. O formulário de inscrição deve ser preenchido conforme cronograma no item 2 deste edital.

4.8. Não serão aceitos trabalhos submetidos fora do prazo do período de inscrição sob nenhuma justificativa, salvo as situações comprovadas de falha ou instabilidade do formulário de inscrição.

4.9. Não será permitida a inscrição do mesmo estudante em mais de um projeto. Caso

ocorra, a Comissão Organizadora não considerará a inscrição de um dos projetos de forma aleatória.

4.10. É dado o direito à Comissão Organizadora de indeferir inscrições cujos dados tenham sido informados de forma incorreta.

## **5. DA AVALIAÇÃO ONLINE DOS PROJETOS**

5.1. A avaliação online dos projetos que almejam ser finalistas da FECCIMA 2025 ocorrerá no sistema ProNice. A avaliação servirá para classificar os projetos definidos como finalistas, credenciados, então, para as avaliações na mostra virtual de projetos finalistas que acontecerá nos dias .

5.2. Todos os projetos serão submetidos a uma pré-avaliação de caráter eliminatório. Os projetos credenciados para a FECCIMA 2025 também deverão passar pela pré-avaliação e seguir as sugestões feitas, sendo isentos, no entanto, do caráter eliminatório.

5.3. O Comitê de Avaliação Científica estará disponível durante o período de avaliação online para eventuais dúvidas e orientações para os(as) orientadores(as) dos projetos participantes.

5.4. Participarão como consultores, estudantes de graduação, pós-graduação e pesquisadores/professores com reconhecido saber acadêmico.

5.5. Casos de plágio e fraudes científicas na pesquisa não serão aceitos. Ao serem identificados na pré-avaliação, o(a) orientador(a) será notificado por e-mail junto ao parecer e os comentários dos avaliadores, conforme cronograma no item 2 deste edital.

5.5.1. Será considerado plágio ou fraude projeto que:

- a) fabricar ou simular dados;
- b) utilizar pesquisas de terceiros sem referência;
- c) utilizar pesquisas de terceiros como realização própria;
- d) não utilizar Termo de Consentimento em pesquisas com seres humanos;

## **6. DO COMITÊ CIENTÍFICO**

6.1. O Comitê Científico da FECCIMA é o setor responsável pela Direção Científica da Feira. O Comitê é o responsável geral pelo processo científico de avaliação na FECCIMA 2025.

6.2. Da composição do comitê:

6.2.1. Esta comissão é formada por professores e estudantes vinculados à pesquisa e ao desenvolvimento científico no cenário brasileiro e internacional e com experiência

no cenário de feiras científicas.

6.3. Das atribuições do comitê:

6.3.1. Selecionar os projetos de acordo com os seguintes critérios: relevância social; originalidade; e rigor metodológico pertinente a cada área de estudo;

6.3.2. Identificar fraudes, plágios científicos, e irregularidades, além de decidir quais as consequências cabíveis para os envolvidos;

6.4. Qualquer decisão estabelecida e tomada por esse comitê torna-se irrevogável e absoluta.

## **7. DA TAXA DE PARTICIPAÇÃO**

7.1. Não é cobrada taxa de inscrição ou taxa de participação para o evento presencial da Mostra de Projetos Finalistas da FECCIMA 2025.

## **8. DA MOSTRA DE PROJETOS FINALISTAS**

8.1. A Mostra de Projetos Finalistas ocorrerá em etapa única.

8.1.1. A apresentação presencial dos trabalhos de pesquisa dos estudantes para seus pares, professores e comunidade externa.

8.2. Todas as normas sobre a Mostra de Projetos Finalistas serão enviadas por e-mail aos projetos inscritos.

8.3. A Comissão de Organização reserva o direito de impedir a participação de projetos ou penalizar aqueles que ofereçam desrespeito a qualquer norma sobre a Mostra de Projetos Finalistas que corresponda a este edital.

8.4. É obrigatório a participação de ao menos 1 estudante representante de cada projeto finalista na Mostra de Projetos. Caso a participação não seja possível é de inteira responsabilidade do orientador justificar a não participação enviando e-mail para a coordenação da FECCIMA ([feccima@gmail.com](mailto:feccima@gmail.com)) até o dia .

8.5. Durante a Mostra de Projetos Finalistas, todos os projetos serão submetidos a um processo de avaliação.

8.6. Participarão da avaliação pessoas que apresentem notório saber acerca dos temas, sendo preferencialmente com titulação mínima de especialistas, mestres e/ou doutores, a Comissão de Avaliação da FECCIMA e representantes de empresas parceiras que poderão conceder prêmios durante a Cerimônia de Premiação.

8.7. A Comissão Organizadora da FECCIMA 2025 divulgará os projetos finalistas no site [feccima.com.br](http://feccima.com.br), no mínimo 1 (uma) semana antes do evento.

## 9. DA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS

9.1. Os projetos finalistas poderão enviar: vídeo, apresentação de slides, banner digital e resumo do projeto (regras de cada material estarão disponíveis no documento de orientação ao finalista).

9.2. Os avaliadores seguirão os seguintes critérios:

9.2.1. Escrita Científica:

9.2.1.1. Projeto de Pesquisa:

- a) Obedece às normas da língua portuguesa escrita padrão, atrelado à clareza e objetividade.
- b) Escrita com linguagem científica.
- c) Resumo, introdução, objetivos, metodologia, resultados e considerações finais.
- d) Apresenta referências bibliográficas segundo a NBR 10520 atualizada. e) Considerações finais (conclusão) coerentes com o texto que as fundamenta.

9.2.1.2. Resumo:

- a) Cada projeto deve apresentar um resumo. O resumo deve ser claro e conciso.

9.2.1.3. Apresentação Oral: Vídeo-Apresentação

- a) Mostrar os fatos significativos sobre o desenvolvimento do projeto.
- b) Apresentar domínio do assunto expressando suas ideias de forma organizada, sucinta e objetiva.
- c) Demonstrar domínio sobre a literatura utilizada no projeto.

9.2.1.4. Apresentação Visual:

- a) O banner deverá atender às exigências contidas nas normas da Mostra de Projetos Finalistas, conforme orientações aos projetos finalistas 2025.
- b) Exibe de forma sintetizada: introdução; objetivos, desenvolvimento, resultados e conclusões do projeto, podendo fazer uso de imagens, gráficos, esquemas, entre outros. Apresenta bibliografia segundo a NBR 6023 atualizada. Está em obediência às normas da língua escrita padrão e atrelado à clareza e à objetividade.

9.2.1.5. Avaliação Global:

- a) Articulação entre os elementos: escrita científica, apresentação oral e apresentação visual.

b) Originalidade: quanto ao objeto, quanto à abordagem metodológica e/ou quanto à conclusão.

9.3. A decisão do comitê de avaliação é absoluta, não sendo permitido o pedido de revisão de notas e/ou recurso.

9.4. O grupo receberá nota zero, caso não participe da apresentação sem justificativa conforme item 10.4.

## **10. DA CLASSIFICAÇÃO E PREMIAÇÃO**

10.1. Serão premiados com medalhas e troféus os melhores projetos por área do conhecimento;

10.2. Poderá haver ainda premiações extras de apoiadores e credenciamentos às feiras parceiras da FECCIMA;

10.3. Nenhum prêmio poderá, em hipótese alguma, ser convertido em dinheiro;

10.4. As medalhas e premiações serão enviadas ao orientador após a divulgação da lista de premiados.

10.5. Os projetos têm a possibilidade de receber tipos distintos de premiação. Dessa forma, é possível que um mesmo projeto seja contemplado com premiação em mais de uma modalidade.

10.5. Trabalho Destaque Popular:

Separadamente da premiação da FECCIMA 2025, durante o evento, a comunidade escolherá o Trabalho Destaque Popular. Os participantes do trabalho vencedor receberão certificado de premiação.

## **11. DISPOSIÇÕES FINAIS**

11.1. Para esclarecimentos e informações adicionais sobre este Edital, entre em contato com a Coordenação da FECCIMA, e-mail: feccima@gmail.com

Mantenópolis, 11 de abril de 2025 .

**Frederico da Silva Borges**

Coordenador Geral da Feira Cultural e Científica de Mantenópolis – FECCIMA

## ANEXO 1 – MODELO DE PROJETO

### Projeto de Pesquisa

#### Título do Projeto

#### Integrantes

Nome do estudante - e-mail - Instituição de Ensino  
Nome do estudante - e-mail - Instituição de Ensino  
Nome do estudante - e-mail - Instituição de Ensino  
Nome do(a) orientador(a) - e-mail - Instituição de Ensino  
Nome do(a) coorientador(a) - e-mail - Instituição de Ensino

Instituição de Desenvolvimento do Projeto, cidade - UF  
Área - Subárea

#### 1. Resumo:

O resumo de um projeto de pesquisa científico é caracterizado pela linguagem objetiva. Ele deve conter as etapas mais importantes de todo o trabalho: a introdução e/ou justificativa, a área de pesquisa e o tema nela, o (s) objetivo (s), a (s) metodologia (s) escolhida (s) e os resultados alcançados ou esperados. Utilize a linguagem impessoal comum científica em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, com margens justificadas e espaçamento simples. Não utilize caixa alta, imagens ou gráficos.

**Palavras-chave:** Separe cada palavra-chave com ponto final [.]; mínimo de 3 e máximo de 5 palavras (as palavras-chaves não podem ser as mesmas utilizadas no título). Use palavras-chave que signifiquem conceitos, etapas ou noções fundamentais para o projeto ou que destaquem sua importância.

#### 2. Introdução:

A introdução de um projeto científico é sua apresentação ao público. Ela deve partir de um problema notado e se encerrar com uma proposta de solução, isto é, o conteúdo do trabalho e os resultados esperados com ele. Utilize a linguagem impessoal comum científica em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, com margens justificadas e espaçamento de 1,15. Não utilize caixa alta. Use gráficos e imagens somente se forem extremamente necessários.

#### 3. Justificativa:

A justificativa de um projeto de pesquisa deve apresentar sua importância para área pesquisa e, quando possível, sua relevância social. Seja claro e preciso. Utilize a linguagem impessoal comum científica em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, com margens justificadas e espaçamento de 1,15. Não utilize caixa alta. Use gráficos e imagens apenas em caso de necessidade.

#### 4. Objetivos:

Os objetivos do projeto de pesquisa são separados em *objetivos gerais* e *objetivos específicos*.

- Objetivo (s) geral (is):



O objetivo geral deve sempre ser a finalidade última de um projeto de pesquisa científico. Isso significa que ele é o objetivo do projeto e os objetivos específicos devem ser categorizados para o alcançar.

- **Objetivos específicos:**

Os objetivos específicos devem ser destacados com muita clareza e objetividade para alcançar o (s) objetivo (s) geral (is). Eles são etapas necessárias para que o objetivo geral seja realizado.

Escreva-os em tópicos separados. Utilize a linguagem impessoal comum científica em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, com margens justificadas e espaçamento de 1,15. Não utilize caixa alta. Use gráficos e imagens somente se forem extremamente necessários.

### **5. Metodologias:**

A metodologia é parte fundamental em um projeto de pesquisa científica. Ela deve ser explicada detalhada e objetivamente. Utilize a linguagem impessoal comum científica em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, com margens justificadas e espaçamento de 1,15. Não utilize caixa alta. Use gráficos e imagens somente se forem extremamente necessários.

### **6. Resultados esperados e/ou obtidos:**

Os resultados nem sempre aparecem como já concretizados em um projeto de pesquisa científica; por isso, eles podem aparecer como pendência, desde que o projeto vise a realiza-la. Utilize a linguagem impessoal comum científica em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, com margens justificadas e espaçamento de 1,15. Não utilize caixa alta. Use gráficos e imagens somente se forem extremamente necessários.

### **7. Conclusões:**

A conclusão de um projeto de pesquisa científica é o seu grande encerramento. Ela deve conter um resumo de todo projeto, buscando, na introdução dele, aquilo que era esperado conseguir realizar e comparando com os resultados alcançados no desenrolar da pesquisa. Utilize a linguagem impessoal comum científica em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, com margens justificadas e espaçamento de 1,15. Não utilize caixa alta. Use gráficos e imagens somente se forem extremamente necessários.

### **8. Referências Bibliográficas:**

As referências bibliográficas devem ser listadas em ordem alfabética conforme as normas da associação brasileira de normas técnicas (ABNT). Consulte por “NBR 6023/2018” ou “normas para referências bibliográficas ABNT” online. Insira aqui todas as referências utilizadas para a elaboração do projeto.

## ANEXO 2 – PASSOS PARA ELABORAÇÃO DO VÍDEO

### I. Disposições Gerais

1. O vídeo deve ser submetido ao Youtube.com, com a seguinte descrição:
  - a) Título do Projeto - FECCIMA 2024
2. O vídeo deve apresentar boa qualidade visual, com áudio e imagem claros.
3. O vídeo será disponibilizado em plataforma virtual, como forma de popularização e divulgação de trabalhos desenvolvidos por seus respectivos integrantes e instituições.
4. O vídeo será utilizado na Pré-Avaliação e Seleção de Projetos finalistas.
5. Seu público-alvo são pessoas que têm formação específica na área de seu projeto e pessoas que desconhecem o tema.
6. Não deixe o desenvolvimento do vídeo para última hora.
7. Teste o link do vídeo antes de disponibilizá-lo.
8. Tenha por objetivo despertar o interesse do público para ler o seu resumo.
9. Seja criativo e autêntico.
10. Respeite a **duração máxima de 5 minutos**.

### II. Preparação

1. Liste todos os tópicos que pretende abordar durante a apresentação, elencando os tópicos fundamentais para boa compreensão do seu projeto.
2. Procure priorizá-los e organizá-los em ordem lógica.
3. Não seja repetitivo, pois isso demonstra desorganização e despreparo.
4. Quando achar necessário explique termos técnicos
5. Utilize de um local adequado com iluminação ajustada, que seja estável e sem interrupções de terceiros.
6. Preveja perguntas sobre o seu trabalho e pontos que necessitem de mais atenção e explicação mais detalhada.
7. Escolha roupas e acessórios que o deixe confortável.
8. Prepare um roteiro com palavras-chaves simples na sequência que deve ser apresentado, para que você não se perca durante sua fala.
9. Realize uma apresentação prévia para seu grupo familiar, colegas e/ou professores
10. Treine a sua fala frente a câmera mais de uma vez, assim você irá conseguir aprimorar a naturalidade de falar em vídeo.
11. Tente verificar quais os pontos que são mais interessantes aos espectadores para que possa abordá-los com mais ênfase.

### III. Execução

1. Concentre no que está dizendo para não se distrair com ruídos do ambiente e sons externos.
2. Mantenha boa postura e foque no seu espectador, olhando sempre para câmera.
3. Não gesticule excessivamente, pois isso pode tirar a atenção do espectador.
4. Caso julgue necessário, interaja com materiais da sua pesquisa, seja o protótipo, o banner, os slides, etc.
5. Sinta-se livre para utilizar palavras técnicas e específicas do seu tema, desde que essas sejam necessárias, tome cuidado em usar palavras difíceis de maneira inadequada, a pronúncia errada de determinados termos pode prejudicar sua performance.
6. Faça uso de analogias quando considerar necessário.
7. Fale com naturalidade em vez de apenas apresentar um texto decorado.
8. Tome cuidado com a dicção e com o volume e velocidade da fala.
9. Uso adequado da linguagem, evite gírias.
10. Mencione os tópicos de forma sucinta e objetiva do seu “Projeto de Pesquisa” anexado no ato da inscrição. O vídeo deve estar em conformidade com o documento anexado.
11. Acrescente informações novas e relevantes, não mencionadas em seu resumo.
12. O roteiro deve conter os seguintes itens, não necessariamente nesta ordem:
  - a) Justificativas;
  - b) Objetivos;
  - c) Passos executados e/ou próximos passos;
  - d) Resultados obtidos e/ou esperados;
13. Mantenha sua fala calma, clara e objetiva, esteja seguro do que está falando.
14. Apresente convicção, energia e entusiasmo para cativar o espectador.
15. Recursos visuais podem ser inteligentemente explorados nas suas exposições: gráficos, tabelas, figuras, fotografias, etc.
16. Evite frases e expressões feitas, assim como o gerundismo. Cuide da boa pronúncia das palavras.

### IV. Validação

1. Uma boa dica é filmar seus ensaios de apresentação. Quando nós assistimos, percebemos os erros com mais cuidado.
2. Peça também ajuda a amigos ou familiares para ver se eles entendem o que você está dizendo e para avaliarem sua postura.
3. Verifique se seus objetivos iniciais ao propor o vídeo foram alcançados.
4. O orientador (a) e/ou coorientador (a) devem ser os primeiros a avaliarem e validarem seu vídeo.

5. Outros professores da própria instituição podem avaliar e validar sua objetividade e sugerir melhorias.
6. Uma boa alternativa é pedir auxílio a profissionais qualificados que não participaram do processo de concepção e desenvolvimento do projeto para contribuir para a valorização e melhoria do trabalho, com sugestões e/ou críticas construtivas.

#### V. Submissão

1. Lembrete: O vídeo deve ser submetido ao Youtube.com com o seguinte título:
  - a) Título do Projeto - FECCIMA 2024.
2. É de responsabilidade do Grupo de Projeto fornecer vídeo conforme os padrões indicados.
3. É dever do Grupo de Projeto:
  - a) Testar o link disponibilizado e seu acesso.
  - b) Fornecer vídeo conforme os padrões indicados.
4. O orientador e coorientador não devem participar do vídeo.

#### VI. Inspire-se

- <https://www.youtube.com/watch?v=YaNoLsmUDn4>
- <http://2017.febrace.org.br/virtual/2017/mapa>

#### VII. Referências

1. [http://febrace.org.br/arquivos/site/\\_conteudo/pdf/orientacao2017.pdf](http://febrace.org.br/arquivos/site/_conteudo/pdf/orientacao2017.pdf)
2. <http://febrace.org.br/projetos/criterios-de-avaliacao/#.WTj8PusrK00>
3. <http://febrace.org.br/regras/#.WTj5dOsrK00>
4. <http://febrace.org.br/dicas-para-voce/#.WTj9RusrK01>
5. [http://apice.febrace.org.br/modulos\\_metodologia](http://apice.febrace.org.br/modulos_metodologia)
6. [http://apice.febrace.org.br/modulos\\_feiras](http://apice.febrace.org.br/modulos_feiras)